



3 Grußwort
des stellvertretenden Vorsitzenden

4 Inhaltsverzeichnis

VDH-Intern

6 Jahrestreffen des VDH
vom 29. April bis 1. Mai 2017 in Ingolstadt

8 Ausschreibung: 8. Wettbewerb des VDH
für „Solo- und Orchesterliteratur“
sowie für „VDH-Open“

11 Warum sollte ich Mitglied im VDH werden?
Wofür bezahle ich den Mitgliedsbeitrag?
Was bringt mir das?
von Eva Curth

13 Gedenkkonzert für Clotilde Depenheuer
von Erhard Obermeyer

50 Der VDH-Verlag präsentiert

52 Aufnahmeformular

53 Herausgeber

54 Impressum

Porträt

12 Henriette Löffler †

**25 „Die Harfe ist eine schöne Danksagung
an die Bäume“**
Interview mit dem Harfenbauer Frank
Sievert
von Sigrid Haselmann

36 Mitgliederporträt Josiane Straub-Acoulon
Oder „Wie ein Hund im Konzert das Leben
ändern kann ...“
von Isabel Moreton

Text und Ton

46 Noten im Fokus
Eine neue Harfenschule für Kinder
von Susanne Kaiser

48 Elfenzauber
und wie es dazu kam
von Sonja Kräher

Unterricht

21 Impuls-Technik
Ein Interview mit Sabrina von Lüdinghausen
von Rainer Templin

32 „Viva la harpa!“
Das klingende Motto der Harfenklasse und
des Harfenensembles
von Simone Häusler

Aspekte

**14 Die Geschichte der russischen Harfen-
schule (Teil 2)**
Die Etablierung der russischen Harfenschule
und der professionellen Ausbildung
(Mitte des 19. – Anfang des 20. Jahrhunderts)
von Irina Zingg

40 Die Tochter von Liszt
Nachforschungen von Walter Horn

Panorama

34 Eine Erleuchtungsromanze
von Sieglinde Lichtblau

35 Symposium zur historischen Harfe
im Jahr der Harfe
am 19. und 20. November 2016 in Berlin
Bericht von Eva Curth

38 Take it easy – oder – Alles halb so schlimm
Saitentipps
von Carola Pinder

44 3. Niedersächsische Harfentage
am 16. und 17. April in Hannover
von Silvia Schumacher

45 „Stressless Strings“
Die innovative Saite
von Sigrid Haselmann

42 Harfen, Hummeln und Kantelen
So geht es zu beim Nordic Harp Meeting
von Sonja Kräher

47 Wettbewerbe
Ergebnisse

49 Termine