

# Meisterkurs für Harfe 19.–21. März 2021

## Musikgymnasium Schloss Belvedere, Weimar

Wettbewerbsvorbereitung und Probespieltraining mit Auftrittstraining für alle Altersgruppen

### Inhalt:

An diesen drei Tagen sollen möglichst viele verschiedene Orchesterstellen, die gängigsten Solowerke für Probespiele sowie Solowerke des 9. Wettbewerbs des VDH 2021 erarbeitet werden. Die verschiedenen Lehrkräfte decken dabei ein weites Spektrum an Altersgruppen und Themenbereichen ab. So wird an mentalen Strategien und Techniken gearbeitet, die Stress und Angst bei Prüfungen, Wettbewerben und Probespielen reduzieren und wieder Selbstsicherheit, Konzentration und Freude auch in herausfordernden Situationen bringen.

Teilnehmer des 9. Wettbewerbs des VDH erhalten einen reduzierten Teilnehmerpreis.

### Dozenten:

**Prof. Kirsten Ecke**

Kirsten Ecke leitet als Honorarprofessorin die Harfenklasse an der Hochschule für Musik Freiburg. Sie studierte in München bei Prof. Helga Storck, ist 1. Preisträgerin diverser nationaler und internationaler Wettbewerbe und war Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes. Kirsten Ecke war Soloharfenistin am Staatstheater Meiningen und im Luzerner Sinfonieorchester. Als Gastprofessorin lehrte sie an der Hochschule für Musik in München.

Zusätzlich ist sie staatlich zugelassene Heilpraktikerin für Psychotherapie mit Schwerpunkt Stressreduktion mit eigener Praxis in Kirchzarten bei Freiburg.  
[www.coach-ecke.de](http://www.coach-ecke.de)

**Constanze Stieber**

Constanze Stieber erhielt in ihrer Geburtsstadt Greifswald mit sieben Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Sie setzte ihre Ausbildung später in Berlin am Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Gymnasium fort und wechselte dort im Alter von siebzehn Jahren zur Harfe. Ein Jahr später erhielt sie einen 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, den Sonderpreis der Vereinigung deutscher Harfenisten, sowie ein Stipendium der Jürgen-Ponto-Stiftung. Ihr Studium begann sie 1999 an der Hochschule für Musik in Rostock bei Marion Hofmann und legte dort ihr Diplom mit Auszeichnung ab. Auslandsstudien führten sie von 2003 bis 2005 an das Conservatorium Utrecht zu Erika Waardenburg, wo ihr der Bachelor of Music in Performance verliehen wurde. Sie erhielt wichtige Impulse bei zahlreichen Meisterkursen u. a. bei Petra van der Heide, Isabelle Moretti, Emilia Moskvitina und Skaila Kanga. Im Jahr 2006 nahm sie ihre Orchestertätigkeit auf. Es folgten Anstellungen als Soloharfenistin beim Landestheater Detmold, bei



der Staatskapelle Halle und beim Staatsorchester Darmstadt.

Constanze Stieber unterrichtet am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar und ist seit 2011 Soloharfenistin im Philharmonischen Orchester Erfurt.

#### Prof. Andreas Wehrenfennig

Prof. Andreas Wehrenfennig wurde in Freising geboren und erhielt seit dem siebten Lebensjahr Harfenunterricht bei Ranghild Kopp-Mues. 1991 begann er sein Studium bei Germaine Lorenzini in Lyon. 1994 bis 1998 studierte er bei Prof. Helga Storck an der Hochschule für Musik und Theater in München, wo er auch das Pädagogische Diplom ablegte. Anschließend ergänzte er seine Studien bei Prof. Edward Witsenburg an der Universität Mozarteum in Salzburg, wo er sein Examen mit Auszeichnung ablegte. Schon während des Studiums in München wurde Andreas Wehrenfennig als Soloharfenist in der Bad Reichenhaller Philharmonie engagiert. Von dort wechselte er 2000 an die Staatskapelle Halle, dort ist er auch Mitglied des Händelfestspielorchesters, das als Teil der Staatskapelle auf historischen Instrumenten musiziert.

Andreas Wehrenfennig ist Professor für Harfe an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und leitet die Harfenklasse an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar. Er unterrichtet außerdem am Konservatorium Georg Friedrich Händel in Halle, seine Schüler sind bei landesweiten und internationalen Wettbewerben erfolgreich.

#### Ort:

Musikgymnasium Schloss Belvedere  
Schloss Belvedere 1  
99425 Weimar

#### Instrumente:

Harfen stehen in begrenztem Maße zur Verfügung. Eigene Harfen können mitgebracht werden.

#### Übernachtung:

Übernachtungen müssen selbst organisiert werden. Wir versuchen, ein gemeinsames Essen zu organisieren.

#### Anmeldeschluss: 1. Februar 2021

#### Kosten:

VDH-Mitglieder: 90,00 EUR (passiv: 60,00 EUR).  
Andere Teilnehmer: 120,00 EUR  
(passiv: 90,00 EUR)

**Für Teilnehmer des 9. VDH Wettbewerbs in Sondershausen reduziert sich der Betrag um 30,00 EUR.**

#### Überweisung:

Kontoinhaber: VDH e. V.  
IBAN: DE86 4765 0130 0031 0083 29  
BIC: WELADE3LXXX  
Verwendungszweck: Meisterkurs VDH  
Name der Teilnehmenden

Die Anmeldung wird gültig mit der Überweisung einer Anzahlung in Höhe von 50% der Kursgebühr. Bei Rücktritt nach dem 15. Februar 2021 wird die Anzahlung einbehalten. Bei Absage durch den VDH e. V. werden bereits gezahlte Beträge zurückgezahlt.

#### Veranstalter, Anmeldung und Fragen an:

Verband der Harfenisten in Deutschland (VDH) e. V.  
Isabel Moreton, Vorsitzende  
Lange-Hop-Straße 76  
30559 Hannover  
wettbewerb@harfe-vdh.de



## Anmeldung zum Meisterkurs

Einsenden an:

VDH Verband der Harfenisten in Deutschland e. V.  
Lange-Hop-Straße 76  
30559 Hannover  
wettbewerb@harfe-vdh.de

**\* Pflichtangaben!**

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Meisterkurs für Harfe  
vom 19. bis 21. März 2021 in Weimar an

\* und überweise auf das Konto des VDH e. V. eine Anzahlung in Höhe von                      Euro

\* Name, Vorname

\* Adresse

\* Geburtsdatum

Studium/Unterricht bei:

Ich spiele Harfe seit

Jahren.

Ich studiere im

Semester.

\* Folgende Solowerke bereite ich vor:

\* Folgende Orchesterstudien bereite ich vorspielreif vor:

Datum, Ort

Unterschrift einer Teilnehmerin/Erziehungsberechtigten