



## 9. Wettbewerb für Solo- & Orchesterliteratur des VDH

### Video-Tipps und -Bedingungen für die 1. Runde

#### Die Aufnahme ...

... muss **an einem Stück ohne Schnitte und mit nur einer einzigen Kameraeinstellung** aufgenommen werden. Der Sinn liegt darin, dass deine Präsentation möglichst nah an ein Vorspiel während eines live Wettbewerbs herankommen soll. Geschnittene Videos führen automatisch zur Disqualifikation.

... kann mit einem Handy, einem Tablet oder einer Videokamera gemacht werden.

... soll im Querformat aufgenommen sein.

... erfolgt am besten von einer stabilen Position (Stativ?) der Kamera aus, damit das Bild nicht wackelt.

#### Die Aufnahmeposition ...

... sollte links von dir aus sein und es sollen die Harfe (nicht das komplette Instrument) sowie mindestens deine beiden Hände und dein Gesicht gut sichtbar sein.

Solltest du nach Noten spielen (Auswendigspiel bringt keine Extrapunkte), stelle bitte den Notenständer so auf, dass deine Hände, Gesicht und Harfe immer noch vollständig zu sehen sind.



Achte darauf, dass nicht im Gegenlicht (Fenster oder Lampe im Hintergrund ...) aufgenommen wird.

#### Die Reihenfolge der Stücke ...

... kannst du selbst wählen.

#### Die Dauer der Aufnahme ...

... bzw. des gesamten Videos darf die Gesamtspielzeit der [Ausschreibung](#) nicht wesentlich über- oder unterschreiten. Schau dazu bitte noch einmal in das PDF mit den FAQs (Häufig gestellte Fragen).

#### Während der Aufnahme ...

... sollst du bitte nicht sprechen, es sei denn, eines deiner Stücke verlangt den Einsatz der Sprechstimme.

... Sorge bitte für Ruhe, so dass möglichst wenig Störgeräusche (Blockflöte spielende Geschwister, Abwasch aus der Küche – alles schon gehört!) auf der Aufnahme zu hören sind.

#### Das fertige Video ...

... lade bitte **bis zum 28.02.2021, 24:00 Uhr** auf YouTube, Vimeo oder einer anderen öffentlich zugänglichen Videoplattform hoch. Eine ausführliche Anweisung, wie das bei YouTube funktioniert, folgt gleich weiter unten in den „YouTube Anleitungen“.

Solltest du die „YouTube Anleitungen“ nicht benötigen, oder jemand anderes übernimmt für dich das Hochladen des Videos, ist beim Upload unbedingt Folgendes zu beachten:

- **Das Video darf auf der Videoplattform nicht gelistet sein.**
- **Die Kommentarfunktion muss abgeschaltet sein.**
- **Titel und Beschreibung des Videos müssen enthalten, was unten in den YouTube Anleitungen steht (Name der Spieler\*in, Gruppe, Komponist, Titel des Werkes in der Reihenfolge des Spielens).**

#### **Und zum Schluss ...**

... schickst du – ebenfalls **bis zum 28.02.2021, 24:00 Uhr** – per E-Mail an [wettbewerb@harfe-vdh.de](mailto:wettbewerb@harfe-vdh.de):

1. **den Link zu deinem Video**
2. **ein PDF mit den Noten deiner/s Stücke/-es freier Wahl (mehreseitige Noten bitte in einem PDF zusammenfassen)**

Dein Video muss für uns mindestens bis zum 15.03.2021 zugänglich bleiben. Danach kannst du es löschen oder es, wenn du willst, dann auch auf öffentlich/für alle sichtbar schalten.

#### **Und GANZ zum Schluss und nur für absolute Notfälle, ...**

... in denen du mit dieser YouTube Geschichte überhaupt nicht klar kommst und auch sonst niemanden findest, der dir dabei helfen kann, melde dich mit deinem Problem bis spätestens zum 26.02.2021, 24:00 Uhr bei [wettbewerb@harfe-vdh.de](mailto:wettbewerb@harfe-vdh.de). Dann werden wir dir weiter helfen ...



#### **YouTube Anleitungen**

Tipps zum Einrichten eines YouTube Kanals und Hochladen eines Videos findet man in diesem Erklärvideo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZqBtr51GvnY&pbjreload=101>

Über die Tipps in diesem Video hinaus, gibt es noch einige Besonderheiten, die für dein Video gelten. Diese Besonderheiten sind an den folgenden Stellen des Videos zu beachten:

Bei 1'42: **Titel:** Hier deinen Namen und deine Gruppe angeben, z. B.:

Helga Mustermann, Gruppe 3

Bei 1'46: **Beschreibung:** Hier das Wettbewerbsprogramm in der gespielten Reihenfolge angeben, z. B.:

1. Alphonse Hasselmans: „Rêverie“ aus: Trois petites Pièces faciles
2. Sophia Dussek (1775-1847): aus der Sonate c-moll 1. Satz: Allegro
3. Bernard Andrés (\* 1941): aus Épices: Kola

Bei 1'51: **Nicht gelistet** anwählen (Öffentlich und Privat abgewählt lassen)


Bei 2'26: **Video verwalten**

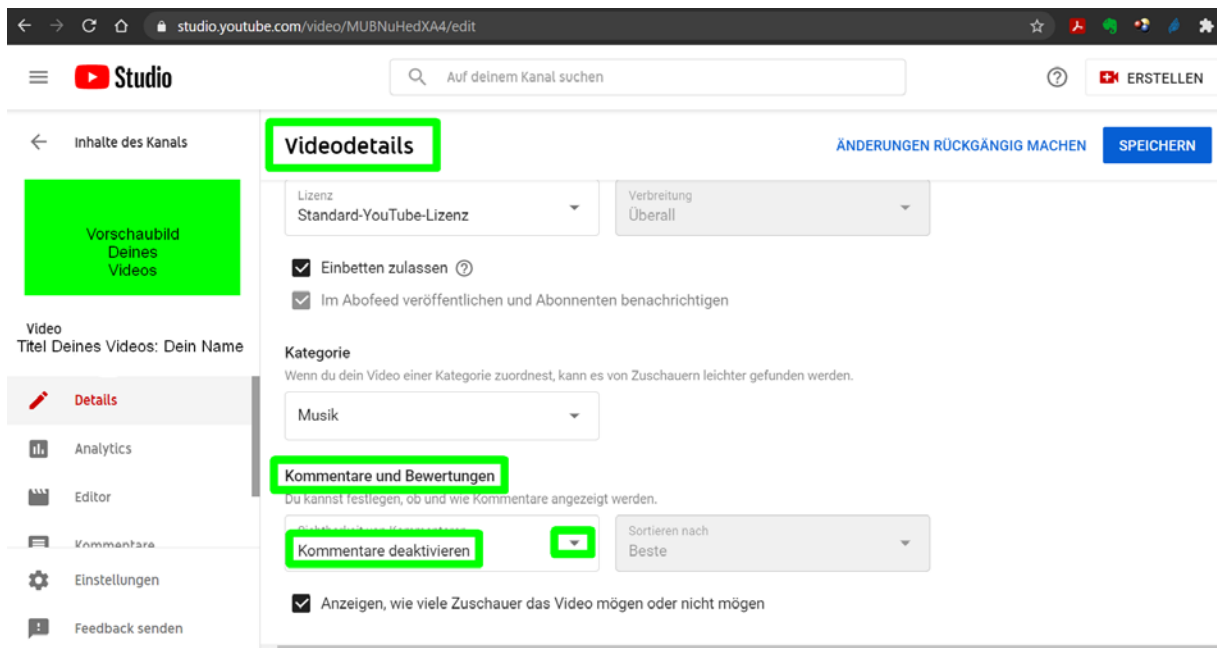
Dort die **Kommentarfunktion abschalten (s. u.)** und danach den **Zugangslink kopieren** und an [wettbewerb@harfe-vdh.de](mailto:wettbewerb@harfe-vdh.de) schicken.

## Kommentarfunktion abschalten:

Bei 2'26 auf „Titel und Beschreibung bearbeiten“ klicken. Dort gelangt man auf die Seite „**Videodetails**“ (siehe Screenshot unten).

Darauf rechts ganz nach unten scrollen. Dort auf „Mehr Anzeigen“ (ist auf dem Screenshot nicht zu sehen) klicken.

Wieder ganz nach unten scrollen und dort bei „**Kommentare und Bewertungen**“ die Option  „**Kommentare deaktivieren**“ anwählen.



The screenshot shows the YouTube Studio interface for editing video details. The browser address bar is 'studio.youtube.com/video/MUBNuHedXA4/edit'. The page title is 'Videodetails'. On the left sidebar, 'Details' is selected. The main content area shows various settings:

- Lizenz:** Standard-YouTube-Lizenz
- Verbreitung:** Überall
- Einbetten zulassen
- Im Abofeed veröffentlichen und Abonnenten benachrichtigen
- Kategorie:** Musik
- Kommentare und Bewertungen:** This section is highlighted with a red box. It contains:
  - A dropdown menu with 'Kommentare deaktivieren' selected (highlighted with a red box).
  - A dropdown menu for sorting, currently set to 'Sortieren nach Beste'.
  - Anzeigen, wie viele Zuschauer das Video mögen oder nicht mögen