



Programm – Gruppe 1

für alle gilt: Pflichtstück: Alfred Holy: „Dolly's Cradle Song“ aus: In Toyland
Ein Wahlpflichtstück: Henriette Renié: „Grandmère raconte une histoire“
Kathryn Cater: „Fox Trail“ aus: A Walk in the Woods
Pässler/Grandjany: „Rondo“ aus: Short Pieces from the Masters
Werk/e freier Wahl

Ronja Bachmann Eckental 12 Jahre	Kathryn Cater Bernard Andrès (*1941)	„Fox Trail“ aus: A Walk in the Woods La Gimblette - Variations sur un thème de style ancien
Antonia Josephine Fischer Detmold 11 Jahre	Kathryn Cater Albert Zabel (1834–1910)	„Fox Trail“ aus: A Walk in the Woods La Source op. 23
Clara Goder Halle a. d. Saale 12 Jahre	Kathryn Cater Marcel Grandjany (1891–1975) Bernard Andrès (*1941)	„Fox Trail“ aus: A Walk in the Woods Pastorale „Kola“ aus: Epices
Johanna Grand-Montagne Kirkel 11 Jahre	Henriette Renié (1875–1956) Serge Lancen (1922–2005) Bernard Andrès (*1941) Ami Maayani (1936–2019) Turlough O'Carolan (1670–1738)	Grandmère raconte une histoire Pour Raphaelle „Kola“ aus: Epices „Modéré“ aus: Five Pieces for the Young Harpist Concerto
Orla Hahn Leipzig 10 Jahre	Kathryn Cater Alphonse Hasselmans (1845–1912) Kathryn Cater	„Fox Trail“ aus: A Walk in the Woods Ländler „Green Dragonfly“ aus: Singing Wings
Aurienne Kerling Hannover 11 Jahre	Kathryn Cater Janina Garścia (1920–2004) Jeremiah Clarke (1674–1707) S. McDonald/L. Wood	„Fox Trail“ aus: A Walk in the Woods Pokemon with Variations (Pokemon Z Wariacjami) Chaconne „The sparrows / Are playing hide and seek / Among the tea flowers“ aus: Haikus for the Harp



9. VDH-Wettbewerb

für Solo- und Orchesterliteratur sowie VDH-Open

Programm

Eva Kochs Dorsten 11 Jahre	Pässler/Grandjany Giovanni Pescetti (1704–1766) Albert Zabel (1834–1910)	„Rondo“ aus: Short Pieces from the Masters Allegretto Marguerite au rouet
Jacob Lorenz Burgdorf 10 Jahre	Kathryn Cater John Williams (*1932) Jeremiah Clarke (1674–1707) Alphonse Hasselsmans (1845–1912)	„Fox Trail“ aus: A Walk in the Woods „Hedwig's Theme“ aus: Harry Potter Chaconne „Rouet“ aus: Trois Petites Pieces Faciles
Aurelia Noichl Aschau/Chiemgau 12 Jahre	Henriette Renié (1875–1956) Deborah Henson-Conant (*1953) Sophia Dussek (1775–nach 1847)	Grandmère raconte une histoire Baroque Flamenco (Version 2) „Allegretto“ aus: Sonate 2 F-Dur aus: Three Sonatas for the Harp
Lucy Pogolski Vaterstetten 8 Jahre	Henriette Renié (1875–1956) Bernard Andrès (*1941) Christoph Pampuch (*1959) Joan Ambrosio Dalza (16. Jhd.) Mark Pogolski (*1977)	Grandmère raconte une histoire „Kola“ aus: Epices „Morgenkaffee in der Wüste“ aus: Blaue Diamanten Paduana Alla Venetiana Nordlied
Eva Symanowski Jena 12 Jahre	Kathryn Cater R. Nicolas-Charles Bochsa (1789–1856)	„Fox Trail“ aus: A Walk in the Woods Rondo
Leopold Wagner Holzkirchen 11 Jahre	Kathryn Cater Johann Ladislaus Dussek (1760–1812) Alphonse Hasselmanns (1845–1912) Bernard Andrès (*1941)	„Fox Trail“ aus: A Walk in the Woods „Adagio“ aus: Sonatina VI „Rouet“ aus: Trois Petites Pièces Faciles „Cannelle“ aus: Epices



Programm – Gruppe 2 a

für alle gilt: Pflichtstück: John Parry: A Highland Laddy
Ein Wahlpflichtstück: Kathryn Cater: „Tango of the Owls“ aus: A Walk in the Woods
Alexander Tscherepnin: Quatre Caprices Diatoniques, Nr. 1
Bernard Andrès: Danse d'Automne, Nr. 1
Werk/e freier Wahl

Keelan Gögelein Potsdam 15 Jahre	Alexander Tscherepnin (1899–1977) Nancy Gustavson (1921–1997) Bernard Andrès (*1941) Annie Challan (*1936)	Quatre Caprices Diatoniques, Nr. 1 „A Moorish Garden“ aus: The Magic Road Danse d'Automne, Nr. 3 Broceliande
Emma Tjorven Koller Hannover 14 Jahre	Bernard Andrès (*1941) Michel Capelier (1945–2021) S. McDonald/L. Wood	Danse d'Automne, Nr. 1 Variations sur un air anonyme anglais „Dance from one blade of grass / To another, / Pearls of dew!“ aus: Haikus for the Harp
Friederike Mensching Nürnberg 13 Jahre	Kathryn Cater Serge Lancen (1922–2005) Bernard Andrès (*1941)	„Tango of the Owls“ aus: A Walk in the Woods Pour Raphaelle „Gingembre“ aus: Epices Dances d'automne Nr. 3
Juliana Müller Möhrendorf 13 Jahre	Kathryn Cater Bernard Andrès (*1941) François Couperin (1668–1733)	„Tango of the Owls“ aus: A Walk in the Woods Danse d'Automne, Nr. 1 Sœur Monique
Livia Neumüller Düsseldorf 13 Jahre	Bernard Andrès (*1941) Deborah Henson-Conant (*1953) Bernard Andrès (*1941)	Danse d'automne Nr. 1 Nataliana „Vanille“ und „Pistache“ aus: Epices I
Katharina Walcher Potsdam 13 Jahre	Kathryn Cater Uschi Laar Antonio Vivaldi (1678–1741)	„Tango of the Owls“ aus: A Walk in the Woods Desiree „Largo“ aus: op. 8, Nr. 4, („Der Winter“ aus: Die 4 Jahreszeiten – arr.: Daniel Burton)



Programm – Gruppe 2 b

für alle gilt: Pflichtstück: Wilhelm Posse: Wellenspiel
Ein Wahlpflichtstück: Felix Godefroid: „La Sérénade“ aus: École mélodique
F. J. Naderman: Sonate Nr. 3, 1. Satz mit Einleitung
aus: Sept Sonates progressives
Sergiu Natra: Sonatina for Harp, 1. Satz Allegretto semplice
Werk/e freier Wahl

Charlotte Bommas Neckarwestheim 10 Jahre	Felix Godefroid (1818–1897) Nino Rota (1911–1979)	„La Sérénade“ aus: École mélodique Sarabanda et Toccata
Adelaida Gaese Düsseldorf 13 Jahre	F. J. Naderman (1781–1835) Alphonse Hasselmans (1845–1912) Alexander Glazunov (1865–1936)	Sonate Nr. 3, 1. Satz Fileuse (Marguerite au rouet) „Prélude und Variation“ aus: Raymonda
Maria Hauptmann Biberach an der Riß 15 Jahre	Felix Godefroid (1818–1897) Alphonse Hasselmans (1845–1912) Mateo Albeniz (1755–1831)	„La Sérénade“ aus: École mélodique La Source Sonata en re
Florian Hillienhoff Schwabach 14 Jahre	Sergiu Natra (1924–2021) Marcel Tournier (1879–1951)	Sonatina for Harp, 1. Satz Allegretto semplice Thème et Variations
Sophie Niggemann München 14 Jahre	Felix Godefroid (1818–1897) François Petrinì (1744–1819)	„La Sérénade“ aus: École mélodique La bonne aventure ô gué
Sophie Pfaffenstaller Angelbrechting 12 Jahre	F. J. Naderman (1781–1835) Bernard Andrès (*1941) Balldasare Galuppi (1706–1785)	Sonate Nr. 3, 1. Satz „Muscade“, „Vanille“ und „Cannelle“ aus: Epices Giga
Maria Pogolski Vaterstetten 13 Jahre	F. J. Naderman (1781–1835) Pearl Chertok (1918–1981)	Sonate Nr. 3, 1. Satz „Ten Past Two“, „Beige Nocturne“ und „Harpicide at Midnight“ aus: Around the Clock



Miriana Schuster Bad Wurzach 13 Jahre	Felix Godefroid (1818–1897) Fazil Say (*1970) Alphonse Hasselmans (1845–1912)	„La Sérénade“ aus: École mélodique Alla Turca Jazz (Arr.: Ekaterina Afanasieva) Feuilles d'Automne
Emma Singer Berlin 15 Jahre	Sergiu Natra (1924–2021) Alphonse Hasselmans (1845–1912) John Thomas (1826–1913)	Sonatina for Harp, 1. Satz Allegretto semplice La Source The Minstrel's Adieu to his Native Land
Giedra Julija Tutkute Vilnius, Litauen 14 Jahre	Sergiu Natra (1924–2021) Georg Friedrich Händel (1685–1759) Jean-Michel Damase (1928–2013)	Sonatina for Harp, 1. Satz Allegretto semplice Praeludium und Toccata (Arr.: Marcel Grandjany) Tango

Programm – Gruppe 3

für alle gilt: Ein Wahlpflichtstück: Toshiro Mayuzumi: Rokudan, V. Satz
Marcel Tournier: Au Matin - Étude de concert
Paul Hindemith: Sonate für Harfe, 3. Satz „Lied“
Orchesterstelle: P.I. Tschaikowsky: Der Nussknacker, 2. Akt, Nr. 12: Blumenwalzer-Kadenz
Werk/e freier Wahl

Ronja Ehrbar Reken 15 Jahre	Marcel Tournier (1879–1951) Ekaterina Walter-Kühne (1870–1930)	Au Matin - Étude de concert Fantaisie sur un thème de l'opéra Eugene Onegin par Peter Tschaikowsky
Xiaoxiao Gao Hamburg 17 Jahre	Marcel Tournier (1879–1951) Georg Friedrich Händel (1685–1759)	Au Matin - Étude de concert Konzert B-Dur, 1. Satz, Andante Allegro
Alina Herrmann Haan 14 Jahre	Marcel Tournier (1879–1951) David Watkins (*1938)	Au Matin - Étude de concert Petite Suite



Amélie Schöpf Stuttgart 16 Jahre	Marcel Tournier (1879–1951)	Au Matin - Étude de concert
	Marcel Grandjany (1891–1975)	Souvenirs pour harpe
	Georg Friedrich Händel (1685–1759)	Konzert B-Dur, 1. Satz, Andante Allegro
	Paul Patterson (*1947)	„Tarantula“ aus: Spiders
Maximilian Treller Wuppertal 17 Jahre	Marcel Tournier (1879–1951)	Au Matin - Étude de concert
	Nino Rota (1911–1979)	„Sarabanda“ aus: Sarabanda e Toccata
	Michail Glinka (1804–1857)	Nocturne
Emmi Tzannis Wuppertal 14 Jahre	Paul Hindemith (1895–1963)	Sonate für Harfe, 3. Satz „Lied“
	Claude Debussy (1862–1918)	Première Arabesque
	William Croft (1678–1728)	Ground
	Alphonse Hasselmans (1845–1912)	La Source
Annelie Zeretzke Castrop-Rauxel 15 Jahre	Toshiro Mayuzumi (1929–1997)	Rokudan, V. Satz
	Albert Zabel (1835–1910)	La Source
	Gerardo Gombau Guerra (1906–1971)	Apunte Betico

Programm – Gruppe 4

für alle gilt: Ein Wahlpflichtstück:	Philipp Hersant: Bamyán
	Jesús Guridi: Viejo Zortzico
	Marcel Grandjany: Rhapsodie
Orchesterstellen:	P. I. Tschaikowsky: Schwanensee, 2. Akt, Nr. 13, Kadenz
	Guiseppe Verdi: Die Macht des Schicksals, Ouvertüre, T. 129 – 148
Werk/e freier Wahl	

Felix Hahn Weilheim 20 Jahre	Marcel Grandjany (1891–1975)	Rhapsodie
	Félix Godefroid (1818–1897)	Carnaval de Venise



9. VDH-Wettbewerb

für Solo- und Orchesterliteratur sowie VDH-Open

Programm

Norea Nettekoven Bad Endorf 21 Jahre	Marcel Grandjany (1891–1975) Benjamin Britten (1913–1976)	Rhapsodie Suite für Harfe op. 83
Chiara Sax Hamburg 20 Jahre	Marcel Grandjany (1891–1975) André Caplet (1878–1925)	Rhapsodie Divertissements pour harpe
Ekaterina Schmidt Hildesheim 20 Jahre	Jesús Guridi (1886–1961) Felix Godefroid (1818–1897) Domenico Scarlatti (1685–1757)	Viejo Zortzico Etude de Concert Sonate f-moll (K. 466)
Sophie Shen Korschenbroich 18 Jahre	Jesús Guridi (1886–1961) Gabriel Fauré (1845–1924)	Viejo Zortzico Une châtelaine en sa tour
Pauline Smusch Stuttgart 19 Jahre	Jesús Guridi (1886–1961) Gabriel Pierné (1863–1937) Mateo Albéniz (1755–1831)	Viejo Zortzico Impromptu-Caprice Sonata in Re
Lucie Spedicato Hamburg 20 Jahre	Marcel Grandjany (1891–1975) Joseph Jongen (1873–1953)	Rhapsodie Valse pour harpe op. 73
Pinja Zenk Unterammergau 19 Jahre	Jesús Guridi (1886–1961) Carlos Salzedo (1885–1961)	Viejo Zortzico Variations sur un thème dans le style ancien



Programm – Gruppe 5

für alle gilt: Ein Wahlpflichtstück: Jean-Michel Damase: Sicilienne Variée
Pierick Houdy: Sonate pour harpe
Paul Hindemith: Sonate für Harfe
Orchesterstellen: Richard Strauss: Salome op. 54: Salomes Tanz
Benjamin Britten: The Young Persons Guide: Kadenz und Fuge bis J
Richard Wagner: Die Walküre, 3. Akt, 3. Szene: „Feuerzauber“
Werk/e freier Wahl

Sonia Crisante Düsseldorf 22 Jahre	Paul Hindemith (1895–1963) Marcel Grandjany (1891–1975)	Sonate für Harfe Rhapsodie
Séphora Foucher de la Fuente Hamburg 20 Jahre	Jean-Michel Damase (1928–2013) André Caplet (1879–1925)	Sicilienne Variée Divertissement à la française Divertissement à l'espagnol
Luisa Gabrisch Hamburg 21 Jahre	Paul Hindemith (1895–1963) Henriette Renié (1875–1956)	Sonate für Harfe Pièce Symphonique
Johanna Dorothea Görißen Walsrode 20 Jahre	Paul Hindemith (1895–1963) Franz Liszt (1811–1886) F. Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)	Sonate für Harfe Un Sospiro (Arr.: Henriette Renié) „Praeludium Nr. 1 e-moll“ aus: Sechs Praeludien und Fugen op. 35
Serafina Jaffé Stahnsdorf 22 Jahre	Paul Hindemith (1895–1963) Michail Glinka/Mily Balakirev (19. Jhd.)	Sonate für Harfe The Lark
Emilia Kalfova Schorndorf 25 Jahre	Paul Hindemith (1895–1963) Marcel Grandjany (1891–1975)	Sonate für Harfe Children's Hour (Suite op. 25)
Lotte Krüger Karlsruhe 22 Jahre	Paul Hindemith (1895–1963) Marcel Tournier (1879–1951)	Sonate für Harfe „La Volière Magique“ und „La Danse du Moujik“ aus der Suite Nr. 4 op. 39
Rosetta Schade Hamburg 22 Jahre	Pierick Houdy (1929–2021) Franz Liszt (1811–1886)	Sonate pour harpe Un Sospiro - Caprice poétique Nr. 3



VDH – VERBAND DER HARFENISTEN in Deutschland e. V.

9. VDH-Wettbewerb

für Solo- und Orchesterliteratur sowie VDH-Open

Programm