



Weimarer Meisterkurs des VDH für junge Harfenisten, mit Auftrittscoaching

Prof. Kirsten Ecke, Freiburg · Prof. Andreas Wehrenfennig, Weimar/Rostock · Isabel Moreton, Hannover/Hamburg

Termin

13. bis 15. Januar 2023

Ort

Musikgymnasium Schloss Belvedere, Weimar
Schloss Belvedere 1
99425 Weimar

Inhalt

Der Kurs, der sich besonders an jugendliche Harfenisten wendet, soll vor allem für den letzten Feinschliff an den Stücken für „Jugend musiziert“ 2023 in der Kategorie „Harfe solo“ sorgen. Die Lehrkräfte decken dabei ein weites Spektrum an Altersgruppen und Themenbereichen ab. Außerdem wird an mentalen Strategien und Techniken gearbeitet, die Stress und Angst bei Prüfungen, Wettbewerben und Proben spielen reduzieren und Selbstsicherheit, Konzentration und Freude auch in herausfordernden Situationen bringen.

Dozenten

Prof. Kirsten Ecke leitet als Honorarprofessorin die Harfenklasse an der Hochschule für Musik in Freiburg. Sie studierte in München bei Prof. Helga Storck, ist 1. Preisträgerin diverser nationaler und internationaler Wettbewerbe und war Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes. Kirsten Ecke war Soloharfenistin im Staatstheater Meiningen und im Luzerner Sinfonieorchester. Als Gastprofessorin lehrte sie an der Hochschule für Musik in München. Zusätzlich ist sie staatlich zugelassene Heilpraktikerin für Psychotherapie mit Schwerpunkt Stressreduktion mit eigener Praxis in Kirchzarten bei Freiburg. www.coach-ecke.de

Prof. Andreas Wehrenfennig wurde in Freising geboren und erhielt seit dem siebten Lebensjahr Harfenunterricht bei Ranghild Kopp-Mues. 1991 begann er sein Studium bei Germaine Lorenzini in Lyon. 1994 bis 1998 studierte er bei Prof. Helga Storck an der Hochschule für Musik und Theater in München, wo er auch das Pädagogische Diplom ablegte. Anschließend ergänzte er seine Studien bei Prof. Edward Witsenburg an der Universität Mozarteum in Salzburg, wo er sein Examen mit Auszeichnung ablegte. Schon während des Studiums in München wurde Andreas Wehrenfennig als Soloharfenist in der Bad Reichenhaller Philharmonie engagiert. Von dort wechselte er 2000 an die Staatskapelle Halle, dort

Anmeldeschluss

1. Dezember 2022

Die Anmeldung wird gültig mit der Überweisung einer Anzahlung in Höhe von 50% der Kursgebühr. Bei Rücktritt nach dem 1. Januar 2023 wird die Anzahlung einbehalten.

Kosten

VDH-Mitglieder: 90,00 EUR

Nicht-Mitglieder: 120,00 EUR

Formlose Anmeldung und Informationen

Verband der Harfenisten in Deutschland (VDH) e. V.
Isabel Moreton, Vorsitzende
Lange-Hop-Straße 76
30559 Hannover
isabel.moreton@harfe-vdh.de

Es stehen Harfen in begrenztem Maße zur Verfügung. Eigene Harfen können mitgebracht werden.

ist er auch Mitglied des Händelfestspielorchesters, das als Teil der Staatskapelle auf historischen Instrumenten musiziert. Andreas Wehrenfennig ist Professor für Harfe an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und leitet die Harfenklasse an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar. Er unterrichtet außerdem am Konservatorium Georg Friedrich Händel in Halle. Seine Schüler sind bei landesweiten und internationalen Wettbewerben erfolgreich. Derzeit vertritt er Constanze Stieber am Musikgymnasium Belvedere in Weimar.

Isabel Moreton studierte bei Ruth Konhäuser (Hannover), Sioned Williams (London) und Susann McDonald (USA). Nach einem Engagement im Landessinfonieorchester Thüringen/Gotha übernahm sie 1996 die Harfenklasse an der Musikschule der Landeshauptstadt Hannover. Seit 2009 ist sie Dozentin an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg für Methodik & Didaktik der Harfe und Harfe als instrumentales Hauptfach im pädagogischen Bereich. Sie ist Editor des „World Harp Congress Review“, Vorsitzende des VDH und regelmäßig Jurorin bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Zusammen mit Susanne Kaiser ist sie Autorin des „Lehrplan Harfe“ des Verbands deutscher Musikschulen, der 2023 erscheint. Isabel Moreton vertritt bei diesem Kurs die in Elternzeit befindliche Constanze Stieber (Weimar).