



Weimarer Meisterkurs des VDH

für junge Harfenistinnen und Harfenisten, mit Auftrittscoaching

Termin und Ort

- 9. bis 11. Februar 2024
- Musikgymnasium Schloss Belvedere, Weimar
Schloss Belvedere 1
99425 Weimar
www.musikgymnasium-belvedere.de

Dozententeam

- Prof. Kirsten Ecke, Freiburg
- Prof. Andreas Wehrenfennig, Weimar/Rostock
- Constanze Wagemann, Weimar

Kursinhalte

Der Kurs richtet sich an jugendliche Harfenistinnen und Harfenisten, die den letzten Feinschliff für anstehende Wettbewerbsvorspiele erhalten wollen. Sie erhalten an jedem Kurstag mindestens eine Einzelunterrichtseinheit in Rotation bei allen drei Lehrkräften, die ein weites Spektrum an Altersgruppen und Themenbereichen abdecken. In Gruppenunterrichten wird an mentalen Strategien und Techniken gearbeitet, die Stress und Angst bei Prüfungen, Wettbewerben und Probespielen reduzieren und Selbstsicherheit, Konzentration und Freude auch in herausfordernden Situationen bringen. Außerdem wird in praktischen Übungen an der Optimierung des Auftrittsverhaltens, der Ausstrahlung und der Bühnenpräsenz gearbeitet.

Anmeldung

- Anmeldeformular hier: <https://forms.gle/co3o5Qr4jbgwogxHf7>
- Die Anmeldung wird gültig mit der Überweisung einer Anzahlung in Höhe von 50% der Kursgebühr.
- Bei Rücktritt nach dem 1. Januar 2024 wird die Anzahlung einbehalten.
- Die Zahlung der Restgebühr muss am 2. Februar 2024 auf dem Konto des VDH eingegangen sein.

Anmeldeschluss

1. Dezember 2023

Kursgebühr

- VDH-Mitglieder: 90,00 EUR
- Nicht-Mitglieder: 120,00 EUR
- Überweisung auf: Kontoinhaber: VDH
IBAN: DE86 4765 0130 0031 0083 29
Sparkasse Paderborn
Verwendungszweck: Meisterkurs 2024, Name der/des Teilnehmenden

Organisatorisches

- Es stehen Harfen in begrenzter Anzahl zur Verfügung. Eigene Harfen können mitgebracht werden.
- Die Unterbringung erfolgt in Eigenregie der Teilnehmenden. Übernachtungsmöglichkeiten findet man auf: www.weimar.de/tourismus/uebernachten/in-weimar
- Die Verpflegung (nur Mittag- und Abendessen) erfolgt durch einen Caterer in der Mensa des Belvedere-Gymnasiums und kann über das Anmeldeformular vorbestellt werden.
- Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Unterrichtsplätze werden in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen vergeben.
- Je nach Anzahl der eingehenden Anmeldungen können Möglichkeiten zur passiven Teilnahme eingerichtet werden.



Dozententeam

Prof. Kirsten Ecke leitet als Honorarprofessorin die Harfenklasse an der Hochschule für Musik in Freiburg. Sie studierte in München bei Prof. Helga Storck, ist 1. Preisträgerin diverser nationaler und internationaler Wettbewerbe und war Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes. Kirsten Ecke war Soloharfenistin im Staatstheater Meiningen und im Luzerner Sinfonieorchester. Als Gastprofessorin lehrte sie an der Hochschule für Musik in München. Zusätzlich ist sie staatlich zugelassene Heilpraktikerin für Psychotherapie mit Schwerpunkt Stressreduktion.
www.coach-ecke.de

Prof. Andreas Wehrenfennig wurde in Freising geboren und erhielt seit dem siebten Lebensjahr Harfenunterricht bei Ranghild Kopp-Mues. 1991 begann er sein Studium bei Germaine Lorenzini in Lyon. 1994 bis 1998 studierte er bei Prof. Helga Storck an der Hochschule für Musik und Theater in München, wo er auch das Pädagogische Diplom ablegte. Anschließend ergänzte er seine Studien bei Prof. Edward Witsenburg an der Universität Mozarteum in Salzburg, wo er sein Examen mit Auszeichnung ablegte. Schon während des Studiums in München wurde er als Soloharfenist in der Bad Reichenhaller Philharmonie engagiert. Von dort wechselte er 2000 an die Staatskapelle Halle, dort ist er auch Mitglied des Händelfestspielorchesters, das als Teil der Staatskapelle auf historischen Instrumenten musiziert. Andreas Wehrenfennig ist Professor für Harfe an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und leitet die Harfenklasse an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar. Er unterrichtet außerdem am Konservatorium Georg Friedrich Händel in Halle. Seine Schüler sind bei landesweiten und internationalen Wettbewerben erfolgreich.

Constanze Wagemann (geb. Stieber) erhielt in ihrer Geburtsstadt Greifswald mit sieben Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Sie setzte ihre Ausbildung später in Berlin am Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Gymnasium fort und wechselte dort im Alter von 17 Jahren zur Harfe. Ein Jahr später erhielt sie einen 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, den Sonderpreis der Vereinigung deutscher Harfenisten, sowie ein Stipendium der Jürgen-Ponto-Stiftung. Ihr Studium begann sie 1999 an der Hochschule für Musik in Rostock bei Marion Hofmann und legte dort ihr Diplom mit Auszeichnung ab. Auslandsstudien führten sie von 2003 bis 2005 an das Conservatorium Utrecht zu Erika Waardenburg, wo ihr der Bachelor of Music in Performance verliehen wurde. Sie erhielt wichtige Impulse bei zahlreichen Meisterkursen u. a. bei Petra van der Heide, Isabelle Moretti, Emilia Moskvitina und Skaila Kanga. Im Jahr 2006 nahm sie ihre Orchestertätigkeit auf. Es folgten Anstellungen als Soloharfenistin beim Landestheater Detmold, bei der Staatskapelle Halle und dem Staatsorchester Darmstadt. Constanze Stieber unterrichtet am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar und ist Soloharfenistin im Philharmonischen Orchester Erfurt.

Projektleitung

Rainer Templin, VDH-Vorsitzender
Duisburger Straße 50
40477 Düsseldorf
mail: rainer.templin@harfe-vdh.de